

 ПРИБЛИЖЕНИЯ
госторического
МАЛЬЧИКА



Э. ДЭРВИЛЬИ

Э. д'ЭРВИЛЬИ

Приключения доисторического мальчика

Повесть



Свердловск Средне-Уральское книжное
издательство
1987

У этой книги удивительная судьба. Написанная французским писателем Э. д'Эрвилли сто лет назад, она была издана на родине автора лишь однажды — в 1888 году и никогда там больше не выходила. Во Франции повесть «Приключения доисторического мальчика» давно забыта. А вот в нашей стране книжка эта полюбилась ребятам. Не раз издавалась она в России до революции, но особенно много — в наши дни. Всего в разных издательствах было выпущено более двух миллионов экземпляров книги д'Эрвилли, и каждую книжку прочло множество ребят.

Повесть «Приключения доисторического мальчика» помогает нам зримо представить, как жили наши далекие предки на заре человечества, тысячи лет назад.

Художник Н. Моос

ПРЕДИСЛОВИЕ

Когда я был школьником, мне как-то попалась в руки эта книга. Я помню, как увлекла она меня с первых же страниц и с каким волнением я следил за приключениями Крека — мальчика, жившего много тысяч лет назад.

Жаль было закрывать последнюю страницу книги и расставаться с её героями, хотелось узнать ещё больше об их жизни, такой трудной, полной опасностей, такой не похожей на нашу жизнь. Но потом оказалось, что такой же жизнью, какой жили Крек и его друзья, какой жили наши далёкие предки, ещё и в наши дни живут люди в тропических лесах Африки, Южной Америки, Юго-Восточной Азии, в пустынях Австралии. О жизни этих людей рассказывают путешественники, учёные, которые у них побывали.

Расскажу немного и я о жизни одного такого племени. Называется оно биндибу и было открыто учёными, которые отправились в пустыни Центральной Австралии в поисках ещё не известных науке первобытных племён. После нескольких дней полного трудностей путешествия по выжженной солнцем пустыне путешественники обнаружили ручей, протекавший в глубоком ущелье между высокими скалами. Здесь росло несколько деревьев, а между ними стояли небольшие шалаши из ветвей, листьев и травы — укрытия от солнца и непогоды. Под каждым таким укрытием было вырыто в земле небольшое углубление — место ночлега для одного человека, а рядом находились остатки костров, огнём которых люди обогревались в холодные ночи. Это было стойбище небольшого племени.

Вскоре появились и люди. Вернулись с охоты мужчины, неся в руках добычу. Они с рассвета бродили по пустыне в поисках ящериц, подбивали палками птиц,

а изредка им попадались и более крупные животные — кенгуру или большие нелетающие птицы — эму. Кенгуру и эму они поражали простыми деревянными копьями.

Вернулись и женщины с маленькими детьми. Самых маленьких они несли на руках, а дети постарше шли сами. Женщины и дети тоже бродили по пустыне в поисках съедобных корней, семян, орехов, всевозможных насекомых и мелких животных, которых эти люди употребляют в пищу, предварительно зажав в горячей золе или на углях костра.

Хотя биндибу никогда прежде не видели белых людей, они оказались добродушными, гостеприимными, приветливыми людьми. Они приняли путешественников как своих друзей, а не как врагов, которых надо опасаться. И путешественникам очень понравились эти простые, честные, прямодушные люди.

Племя биндибу состоит всего из нескольких десятков человек. По утрам, на рассвете, все они, за исключением только беспомощных стариков и больных, отправлялись на охоту и на поиски растительной пищи, а к вечеру возвращались в стойбище с добычей. Они превосходно знали окружающую их пустыню — каждая ложбина, кустарник, ручей были им хорошо знакомы с детства.

Там, где белые путешественники нередко погибали среди песков и скал от жажды, биндибу без труда находят источники воды и никогда не испытывают в ней недостатка.

Ни земледелия; ни скотоводства биндибу ещё не знают. Они живут только охотой, рыболовством и собиранием диких съедобных растений — так же, как жили и наши далёкие предки, как жил Крек и люди его племени.

Для охоты им служат копьё и простые метательные палки. Копьё они бросают с помощью особой копьёметалки, сделанной из дерева, длиной около полуметра. На одном её конце укреплен упор для копьё. Копьёметалка при метании копьё как бы удлиняет руку, увеличивает её размах и посылает копьё вперёд на большое расстояние. На другом конце копьёметалки укреплен каменный нож. С его помощью биндибу изготавливают копьё и другие изделия из дерева, разрезают туши убитых на охоте животных. У биндибу набор орудий

невелик, но зато некоторые (как, например, копьёметалка) служат для самых различных целей.

Однажды охотнику-биндибу захотелось показать белым путешественникам, как много источников воды известно ему в пустыне. И тогда копьёметалка превратилась в географическую карту. Острым камнем он вырезал на ней многочисленные кружки, соединённые прямыми линиями. Каждый кружок означал какой-нибудь водоём — колодец, озеро, ручей, — а прямые линии означали дороги в пустыне от одного водоёма к другому. Ведь вода для биндибу, людей пустыни, — это сама жизнь. Воду они прославляют, слагают о ней песни, и чаще всего поют те песни, где говорится о животворной силе воды.

В то время как охотники-мужчины никогда не расстаются со своими копьями, женщины, покидая стойбище, не расстаются с длинными, заострёнными на конце палками. С их помощью они выкапывают корни растений, разрывают норы животных. Кроме того, у каждой женщины есть небольшое корытце, сделанное из дерева или коры, — она собирает в него зёрна и семена растений, носит в нём воду. А ночью такое корытце служит колыбелью для ребёнка.

Все свои изделия из дерева биндибу делают грубыми каменными орудиями — такими же, какими работали соплеменники Крека. Иногда биндибу просто подбирают с земли камни с острыми краями и потом работают ими, не подвергая их никакой предварительной обработке. А иногда они обрабатывают эти камни, стремясь сделать их более острыми, и делают это так же, как делали герои нашей книги. Они оббивают одним, более твёрдым, камнем другой, менее твёрдый, стремясь придать ему нужную, подходящую для работы форму. Или откалывают от одного камня другим камнем или острой костью узкие пластины, из которых делают потом острые ножи. А однажды белые путешественники, к большому своему изумлению, увидели, как один охотник-биндибу обтачивал край каменного ножа собственными зубами!

Изготавливать металлические орудия ни биндибу, ни другие австралийские племена не умеют. Они живут ещё в каменном веке — так же, как жили люди, о которых написано в этой книге.

Огонь биндибу и другие австралийские племена умеют добывать сами и делают это двумя способами. Первый способ — такой же, какой применял Фо-чужеземец, от которого этому искусству научились и соплеменники Крека. Вот как написано в нашей книге о том, как впервые добыл огонь Старейший: «Он сел, взял короткую твёрдую палку с дырочкой, положил её под ноги, вставил в дырочку конец другой палочки и принялся быстро вертеть её между ладонями... Скоро из дырочки показался лёгкий дымок, и клочок сухого мха вспыхнул». Но австралийцам известен и другой способ добывания огня, вероятно, ещё более древний: они умеют высекать искру ударами камня о камень.

Уже в раннем возрасте мальчики и девочки из племени биндибу начинают помогать родителям и учатся всему, что умеют делать взрослые. Нередко можно увидеть девяти-десятилетнего мальчика, вооружённого маленькой метательной палицей, терпеливо поджидающего, когда стая птиц опустится рядом с ним, чтобы поразить какую-нибудь из птиц. Ведь он уже мужчина, будущий охотник, он должен учиться выдержке, терпению, наблюдательности, ловкости — всем тем качествам, какими должен обладать настоящий охотник.

Никакой одежды биндибу не знают. Только для ходьбы по острым камням они изобрели сандалии, плетённые из коры. Отсутствием одежды они отличаются от соплеменников Крека, которые носили одежду, сшитую из шкур животных. Но ведь те жили в суровом северном климате, а биндибу живут в жарких краях.

Биндибу — очень мирные люди. Они живут дружно, заботятся друг о друге, уважают старших, заботой и вниманием окружают беспомощных стариков.

Вождей у них нет. Но люди справедливые, мудрые, бесстрашные, хорошие охотники и опытные мастера — таких биндибу особенно уважают, с мнением таких людей единодушно считаются, их указания охотно выполняют.

Так живут ещё и в наши дни эти люди каменного века. Живут почти так же, как жили и наши предки много тысяч лет тому назад. Вот почему учёные интересуются жизнью таких племён, вот почему их изучают. Жизнь этих племён помогает понять и жизнь наших собственных далёких предков.

Так же жили и те люди, о которых написана эта книга. Правда, они жили в Европе в ту далёкую эпоху, которую называют ледниковой. Много тысяч лет тому назад значительная часть Европы была покрыта льдом. На землях, прилегающих к ледникам, было холодно. Люди одевались в шкуры и жили в пещерах. Там горели костры, было теплее и суше, чем снаружи, но ещё важнее было то, что в пещерах можно было укрыться от нападения хищных зверей и от врагов.

Люди жили небольшими общинами, окружённые враждебными племенами. Изгнание из племени было самым страшным наказанием для человека того времени, оно было почти равносильно смерти. Вот почему так переживал это Крек, изгнанный из своего племени.

Автор книги «Приключения доисторического мальчика», изображая жизнь первобытных людей, основывался на данных двух наук. Одна из них изучает образ жизни современных нам народов и племён, таких, как биндибу,— наука эта называется этнографией. Другая наука — она называется археологией — изучает, как жили люди сотни и тысячи лет тому назад. Изучает по тем остаткам орудий, предметов искусства, которые сохранились в земле или в пещерах, где жили первобытные люди. Но не всё в этой книге на уровне науки наших дней. Ведь наука развивается, люди узнают о прошлом всё больше, и многое из того, что казалось когда-то правильным, теперь уже не отвечает уровню наших знаний.

Начнём с огня. В книге очень ярко изображена смерть огня — тот страшный для людей час, когда огонь потух. Они приняли это как смерть самого дорогого существа. И это было действительно ужасным для них событием, если они не умели добывать огонь. Но мы уже знаем, что биндибу, которые ведь тоже живут в каменном веке, умеют добывать огонь и делают это даже двумя способами — высверливанием, с помощью двух деревянных палочек, и высеканием искры ударами камня о камень. И у нас возникает обоснованное сомнение в том, что герои нашей книги ещё не знали ни одного из этих способов, что эти способы известны были только немногим людям. Скорее всего, способы добывания огня в это время уже были широко распространены и хорошо известны многим.

Есть и ещё одна неточность, гораздо более важная, — и о ней тоже необходимо здесь сказать. Каменный век был очень длительной эпохой в истории человечества — он продолжался много тысяч лет. Культура человечества всё это время не стояла на месте, а развивалась. Создавались новые, всё более совершенные орудия. Если сначала люди только умели оббивать и раскалывать камень, то постепенно они научились его шлифовать, и тогда появились замечательные гладко отшлифованные каменные орудия, очень прочные и острые. Делались всё новые открытия и изобретения — так, и в этой книге рассказывается о том, как её герои случайно изобрели плот. Создавались всё более совершенные виды жилищ: если сначала люди жили преимущественно в пещерах, то постепенно они научились строить настоящие дома, в том числе даже на сваях. Если сначала люди жили только охотой, рыболовством и собиранием диких растений, то постепенно они научились сами выращивать полезные растения — появилось земледелие, приручили животных — появилось скотоводство. Если сначала люди только пекли и жарили свою пищу на горячей золе и углях, как это делают и сегодня биндибу, то со временем они научились делать посуду из обожжённой на огне глины. И всё это произошло на протяжении каменного века.

Вот почему историю каменного века — этого огромного периода в истории человечества — принято делить на две части: древний каменный век (его называют палеолит) и новый каменный век (неолит), — и каждый из них тоже продолжался тысячелетия. В древнем каменном веке люди ещё не умели шлифовать камень — в новом они уже научились это делать. В древнем каменном веке они ещё не умели делать большие лодки, выдолбленные из древесных стволов, — в новом у них уже появились такие лодки. В древнем каменном веке у людей ещё не было хороших домов, а в новом уже были. В древнем каменном веке люди ещё не знали ни земледелия, ни скотоводства. Единственным животным, приручённым человеком уже в то время, была собака — так и австралийских охотников сопровождают повсюду и даже помогают охотиться стаи собак-динго. А в новом каменном веке появилось уже и земледелие, и скотоводство.

И вот мы читаем в этой книге, как изгнанный из своего племени Крек и его спутники, которые добровольно решили его сопровождать, встречают озёрных жителей. Эти люди живут совсем иной жизнью. Озёрные жители уже умели шлифовать камень и просверливать в каменных орудиях отверстия для рукояток,— значит, они жили уже в неолите — новом каменном веке. А Крек и его друзья ещё не умели всего этого делать,— их соплеменники, следовательно, ещё вели образ жизни людей палеолита — древнего каменного века. Кстати, стрелы никогда не шлифовались, как об этом говорится в книге, даже в неолите: шлифовались главным образом орудия для обработки дерева — топоры, тёсла. У озёрных жителей были большие, выдолбленные из древесных стволов лодки; у них были обмазанные глиной хижины, стоящие прямо в озере на сваях,— это всё тоже признаки неолита, и всего этого тоже не знала родная община Крека. Правда, озерные жители не умели обрабатывать землю и выращивать растения, а из домашних животных они приручили только собаку, но ведь и в неолите земледелие и скотоводство появились не сразу, а постепенно.

Образ жизни озёрных жителей, как его изображает автор,— это образ жизни людей раннего неолита, когда ещё не появились многие достижения, свойственные обществу более позднего, развитого неолита. А образ жизни пещерных жителей, из среды которых вышли Крек, Старейший и их сородичи,— это образ жизни людей древнего каменного века — палеолита. Могло ли так случиться, чтобы на одной и той же европейской территории жили в одно и то же время такие различные по своей культуре, по своему образу жизни племена? Ведь между ними лежат даже не сотни, а может быть, тысячи лет культурного развития. Ведь, уйдя от пещерных жителей — палеолитических охотников на северного оленя — и примкнув к озёрным жителям, Крек и его друзья шагнули совсем в другую историческую эпоху!

Культура человечества и в то время не стояла на месте. Но развивалась она тогда очень медленно. Если сейчас в мире сосуществуют культуры каменного и атомного веков, то в Европе той эпохи, о которой идёт речь в книге, ещё не могла произойти встреча таких различных по уровню своего развития культур.

Почему же всё-таки в наши дни сохранились на Земле племена, живущие в каменном веке? Объясняется это разными причинами, и самая главная из них — удалённость этих племён от центров мировой цивилизации. Ведь живут они в тропических лесах, в горах, в окружении морей или пустынь, отрезанные от всего остального мира.

Борьба за существование в этих условиях была очень трудна для людей, и это ещё более задержало их культурное развитие.

Автор книги сумел познакомить нас, её читателей, с двумя большими эпохами в истории человечества — с древним и новым каменным веком. Вместе с героями книги мы встретимся с людьми тех времён, узнаем их горести и радости, увидим, как они жили. Эта увлекательная книга познакомит нас с жизнью наших далёких предков. И когда мы закроем последнюю страницу, эта жизнь и эти люди, прежде такие далёкие и чужие, станут нам ближе и понятнее.

В. Кабо